

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: سنن ابی یوسف بنقل از کتب طبعی و کتبی

مؤلف: _____

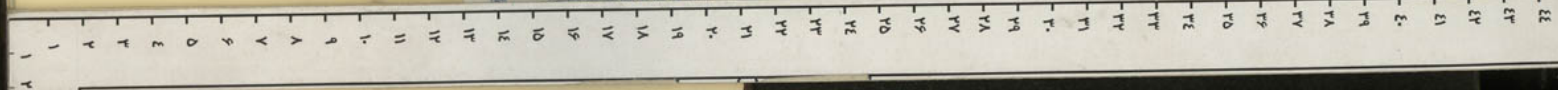
مترجم: _____

شماره قفسه: ۱۷۵۵۴

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب: ۲۵۷۷۱۹

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
 کتاب: سوره یس
 مؤلف: ابن کثیر
 شماره قفسه: ۱۶۵۵۴
 شماره ثبت: ۹۵۷۷۹



۱۶۵۵۴
 ۲۷۸۱۹



[Faint, illegible handwritten text on the left page of the notebook]

این فقره دلکش و زین و طنبور است
 کز باده پرست ترک باده در است
 خاصیت می هر که تحقیق است
 در با که کز حقیقتا معدوم است
 این با که که در افق از آن کج
 بعضی حجر که محفوف است
 طبعش بزرگ گرم و سرد و تر و خشک
 طعمش بدهاق تیخ و تر و شور است
 در چشم سرد بان حران چون دیوانه
 در دیده صاحب نظر آن لوح حورا
 این کشته که جان بخشد و جان بخش شود
 لثون و شکر کفن و دفن کور است
 از او عمل بیض و همرا اید
 رزاق که خست از بند انبورا است
 بسیار از او مرده همد که حیوانه
 کمان کوفه بعین فخر مشهور است
 حنین اگر طلب کند دامادی
 ناله که کورا و هم به مشهور است

شیرین مایه آردده بعد از زره تخم مرغ با جویس صلابه
 کرده شنبلیله را در زره زرده و جویس کرده خشک کند بعد
 از خشک شدن در توری صاف ملک فرس و کاف کند در این
 حکم بسته رس دهد تا سبک شود و طعم ببقوه نماید

عقل سمانه که او را دوا، الثعب نیز گویند و بهائس در ایشانند
 ربنق بهک بود منقار سم الفار صفت منقار و نیم بسیار بلغمه
 در سبک نمانند بدستور شخوف تصعید در شیشه مطین نمایند و در
 باب در کفن روغن کبریت که بجز کبریت است بمانگ گوگرد کثیف
 زرد را نرم سبیده در قمع مطین کرده بر او آتش زهر گذارند به سینه
 تسعیه کند تا دو چند آن یا سه چند آن بوزن گوگرد کم ملک بخورد او را
 تا خشک شود آتش باشد بعد از آن در کفچه آهن لوله دار کرده در زیر
 او آتش برافزورد آنرا کج باشد که گوگرد آب شده در لوله کفچه
 بچکد و در زیر لوله هم جز آتش باشد که گوگرد لوله نه بندد و در
 ظرف دیگر بچکد و هلام این چهار را در شیشه بهای عذبه الرحمه در هم
 یکدیگر بترول با سبزه روز غامضات در سبزه ای بگویم که بیاید با هر است
 اولین و نمانش جز در این و خاص بویا حرف اوسط جز جمع جمله دان ای شیار
 کور از این پیش تفهیم در پیش بضم x سر نهادار ای برادر که بیاید زینهار
 حرف اوسط نصف حرف اول است در هر
 او طینش صحف اول فندان قطره آن ۲
 سائر پیش فیه رزاق دست دهد
 فای الا فصل و سبزه برادر کار دارد

احیای
 جوار

بسم الله الرحمن الرحيم
 لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وابد يستغفر وابد الصا
 ووقيد ان نمن على الدين يستضعفوا في الارض وبعلم الوارثين
 اللهم لا مانع لما عطيت ولا معطى لما منعت ولا ينفع
 ذا جحد منك الحمد اللهم اجعل قلوب هذه الاسرار
 صدور الا حواديج محمد وآله الاطهار سيبان عهد الازوار
 الا حواديجت في ارض المقدسه تطلع صنو النسيان انواع
 ابتداء عمل رشمست که در عطار موجود است عطر معطر روحان
 لطيف الجوهر قوی لفعول در بروج که است تولید ذکر ازین میشود ازین
 کاری نیاید زین بکریت معده تا تمام است و در زرع صفت
 رطوبت سم روحان حل نماید جدای فادرا بوی سین حل الوب
 حل اندن دین آنگه حق تعالی زین محلوله قلمش ریب اول انشا
 نور میبرد و در آخر نور بوی دهد ظاهرش سپید و پش روح عمل در
 طبایع است نه در مطبوعات و زرشیح واحد است و کثرت اسامی
 اشاره به مراتب تپرات است در او آیر بحیل روحها از جدها

در ایند

در ایند و در آخر با کردند تا قیامت شود و ناچار است از عذاب
 قبر و رحمت برزخ و کفید کنج حکایت مهر است زهره
 صبیح محلول در قمر است آرد و قهیر خال شود مکرر زانند تا عقد
 چون شمع صفر صبیح نماید میران در قمر ابیض ظاهر است که بعد
 شود بر می شمع تصعید جسد استرال بوط بربوط است زین نور جسد
 جسد حل نماید نشیب مزاج کلی است نه مجاورت و آن بدین شد من
 معادن در اوت آب آتش و هوای یکی از دو صهار آب اطلسی است
 و آن خل و نوشادر حکایت و دیگر آب حیات که زین حکایت
 غرض استحال در کانت بعضی بعضی طریقه تدبیر در باهار آینه
 مثل باب منوب سقراط در کتاب مخزون بکاره در حل حجره حجر نشود
 تمام تدبیر بصاره اوست طبیعه فح تصعید نماید و لازم
 شود و مشابه شود و خبر نماید آفتاب تدبیر عالم بمفرد
 تمام نمکند چون قمر مناظر او شود بنظرات خسته موجودات
 بسیار همرد چون شمس و قمر در فلک خویش مناظره نماید
 در یک شبانه روز از او بمقصد جزئی توانی رسید عذاب

۲۷

روح جندی روح را جهت است که صفی شده قدر روح خود را بداند
و دیگر نفس خود را از دست نهد و با روح خود آمیزش تمام نماید
سرخه آنکه اندک اندک اکیلی بر دهن طرح نماید زود تعهد شود
تطیف حضرت سفا با عقاب است و تفصیل رطوبت بر سر عقاب
تخیل در حجر نموده تفصیل آنچه زاده و حاصل شود بفضیله است نقطه
در شکم مادر طفل شود الاطمان من الاسفل و الاعلی من الاعلی آنچه در
آسمان است مثل است در آنچه در زمین است و کل از زین آغاز
سخت کرده اند و قبل آنرا بخورد و گذارند اند فصول شهر صفا
بدون مرد بعقبه بدو محذوف بقصورت منی مرد جوان حاصل
نموده بمنزله جوان مزوج نماید در جسم طفل موجود شود اول
بد پر جفت کردن زود ماده است و قبل از آن اعمال بسیار
لنا عالم من ارضه کون مانند و مرمانه و النار کون هو
اذا اسرعت افلاک حکاکیها روحی ارضه تکرار دور سمانه
جوان سترقی محمول در بطن جاریه غریبی است چون جدا شود مستحق
ترکیب شوند و فلسفه از زین آغاز سخن نموده اند آراء اهل فلسفه

منطقه

منطقه علی الخ الواحد اربع طبایع روح و نفس و جسد یقسم قسمی روح
الحجین لما صلت الدنيا ابیض و احمر شمع و قمرهما انسان من روح
فان و ماء اظفر انارثیه احدهما ببرد الاز و بالعکس تغلیف
و تمیزاً و یصیر شیئا واحدا لا یصنع الا بها احدهما تنجیح حمزین
روح حار یا بس عطا و میک الروح بقوته و بسیط بارد و در
مناع فاصل با ظاهره ابیض قدغن ایما الیین و الکبریت المعین
و لیس لک و لا یقوم شیء معهما و المراد منها ان یختلطاه فاما
لا یجاوز اثم یار جاجدا مناسبا فلا یفترقان بحیله و یصیر و
ناصعا لایحیا و المریضه فالروح یدخل المجد و یستقر فیها و الجسد
الروح و یمنع من الفلاد الاصل ارض و ماء و المصنوع
ایضا ارض و ماء و اذا اتحد فهو ایضا ارض و ماء الی تنوع
کله اذا عمدته بالکبریت فاض باجمعه نقل من خط نقله
مر خط افضل الفضلاء احمر الحکم و احمر العرفاء مولانا محمد البند
عطر الله روحه قال البیه صل الله علیه و اله نزل اربع نواک
من السماء الحدید و النار و الماء و الملح فانهم و در العکس

التوبه المذكور قد فرغ من توبه يوم العرش من شهر رجب
 شاعری فرموده است

نچه کیمیات مقصود است
 شنی واحد اگر کنی بدیه
 عقد آبق جسم صالح کن
 پس بهره برایش کیرت
 یصعد النور فی اثال قضیه عن البلور او الشب او الطلح العظام
 الملكة جدا حتی یلبس و کلا یعطر و یکر تصعیده یقل روحیه
 حتی یستوی اقل یمیت قرصا ضیاء فی الثامنة فافهم انهم

مرکب سازند
 یکجور مازوج را گویند در آب خیساییده بگوشانند تا مهر آرد
 پس صاف نموده بگوراج بیه و یکجور صده و مس در مجموع صمغ عربی
 اصافه نموده بگوشانند تا یک ل شود و بسیار باید روم زد بحدیکه بسیار
 غلیظ گردد پس بقدر احتیاج با آب رقیق کنند و اگر با مازوج
 بگوشانند بهتر است و بعد از آنکه بحد لایق رسد صاف نمایند بهتر است
 و باید برده را در کیمیا کاغذ زین کرده تو بر تو کرده بخر کشته در
 تنور

تنور خندان یا در زیر خاکستر گرم گذارند تا خمیر بچه شود و دیگر نموختن رسد
 چوب دوده گرفته بشود و فاضل گردد و الا با چوبه مرکب خوب نمی شود
 قسم دیگر صد مثقال مازوج سبز را بسیار با بند و در آب گوشانند
 تا مهر اشق و بقوام رسد و بگذارند تا نیم گرم شود و ده مثقال راج ضیاء
 گویند در کیمیا بسته در آن آب اندازند و بدست نمایند تا صاف شود
 از کیمیا سروا آید و از صد مثقال مازوج مثقال صمغ عربی را در
 در آن حل و صاف کنند و بدست مثقال دوده چوب کشته خوب
 در ظرف زوده قطره قطره انداز آب در او ریخته بر هم زنند و روز
 بر آفتاب گذارند و هر چند مبالغه در هم زدن نمایند بهتر است و قدر
 صمغ و خندان مازو باید باشد و اگر خواهند برای کرد در مثقال
 نبات اضافه نمایند و صلح

۱ نوزنجوش و اف نزل است دم نموده با قدر قند سید نماید کل در ک
 در ریشه لادن بجز وجهه سو، حافمه بسیار نافع است
 بنفش جهه سو، حافمه بسیار نافع است دم نموده با قند یا نبات میزانی
 ۴ کندش کهنه را سائیده با بنفشه کومر جدا سائیده بعد هر دو را
 معاس سائیده با بسویه الفینه بسیار صحیح است تجربه شده است

٥ توترا الوند را جدا کرده و صحنی کرفته همه التخال به نظر است
 همه تقویت بدن صفا باشد تا بیدانه رزده تخم مرغ را تورا استکان
 ریخته شش نخود فلفل و نیم شقال تخم خرفه را قبلاً ساشده خرد آن کرم
 ریخته بهم رزده میرزا بدین است ٧ همه قطع صفرا خالی شرا
 گویند مع شش میرزا بدین مقدار شقال تقوی و قضا را آب گوشت تریز
 میرزا بدین شش معجون عرب کربلا خوردن که خود هم بقیه استعمال نمودند

مقطر	برابری	تریک	رغفران	تخم زنبق	شوشن	ریش
١٠	١٠	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
جل	سنگ	در حسن	زنجبیل	عاقربا	سنگ کبک	آله
٢٥	٢٥	١٠	١٠	٢٥	٢٥	٢٥
دارما	مرصط	فرمون	زنبول	لندز	تخم کندر	حریز
١٠	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
برکمان	قرص کمر	جوز امان	سباه دانه	لنه کنه	سعد لونه	جوزویا
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٥٥
روغن مسان	عسل	کلاب اعلا	اول تریک	در رغفران	راد کلاب	
٢٥	٢٥	٢٥				

حد نماید بعد در حلق ریخته بالای آتش نرم گذارده همین که گرم شد اجزای را
 مخلوط بهم بنهجه اندک اندک ریخته بهم زنند تا یکی اجزای را بگیرند و بالای
 آتش باشد تا وقتیکه کلاب بخار شود برده بعد برداشته تو طرف خروزه
 کرده یک ربع در زیر شیر ذوق نماید بعد بیرون آورد روزی یک دفعه مصرف نماید

که بسیار مفید است همه تقویت همه اندام و نور ظاهر و باطن را تقویت نماید
 نقل عن البلدک یلیم عطار و العبد ثم یسحق مع العقاب و یوضع علی
 نار لینه الاست و راه یتمش و لیسر هنا و یخل بالهواء و یخذ
 المشع یصنع الفرحیداً و لیکن العام ان یقطر المشع فی جرب المقطر
 و المقطر لو الق علی الشجر یحلله و یثبته و یطرح واحد علی
 ثمانیه من الفرح یصل المطلوب ایضاً قال فی موضع آخر ان
 فی الشمن بنجران یصعد العقاب اولاً علی السراج الا صفر فمویس
 کالدیم مجرب ثم اذا سقی ذلك الملمنه عطار و العبد و عمل کما ذکره فقطر
 یكون المقطر کالدیم و یثبته به الشجر و هذا عمل جید فافهم
 انما اذا اردت اثبت عطار و یصل بعطرح العقرب ثم دونه
 مع الرهقه و اطرحة العقرب حتى لا یبق الا ما لا یحرق فافهم
 ایضاً من مقدار علی اثبات الروح التوتیا بالاشیاء المحن
 من الاحساد المحلوله فقد وصل المطلوب فافهم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِرَبِّهِمْ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ
 اجزاء اربعه
 اولها
 ثانيا
 ثالثا
 رابعا
 الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وكعب يقول العبد المسكين الاثم الكريم
 ابن ابي هبم ان هذه رسالة حمويه كتبها لضبط ما صح له وحبسه بطلب
 وداية بعين كتبها ذكره لنفسه ومن يطعمه الله لا يغيره فضل
 في تدبير الرب تاخذ منه كل ما تريد ثم تاخذ الملح القوي او ملح الطعام
 وتسحقه ناعما ثم تدبه بما الى الشئ وتسحقه حتى يصير حبيبا ثم تلقه
 فيه الزئبق شيئا بعد شئ وانت تسحقه حتى تراه قد يموت فيه تبه
 واسود ثم تحله في الماء وتخرجه تاخذ ملح الطعام وتسحقه ناعما
 ثم تدبه بما الكرم وتلقه فيه الزئبق كما تعلم وانت تسحقه حتى
 تراه قد يموت تبه ثم تحله في الماء وتخرجه وترفعه لوقت الحاجة
 وان وجدت فيه سواد اعد عليه الملح والماء الكرم حتى تراه

كالجزء فرفعه ثم تاخذ منه ما شئت وتسحقه ناعما مع مثل الملح الابيض
 ومثلها الى ارج الاضراس الحمر مع الخل فتسحقها دائما حتى يموت فيه تبه
 فتشويه ثم تخرجه وتسحقه ناعما مع ماء الكرم ثم تاخذ منه فحله في ماء
 فقطره حتى لا يبق ماء ثم تسحقه ناعما مع كالبور فرفعه لوقت الحاجة
 ظاهر عن كل عرض ومرض ولا بد ان يكون جميع زبيبك هكذا وهذا اول
 فصل في تدبير الكبريت والزنج والسم الفار وهو فيها بقاوتها
 الاول ان فله هانتها ولا بد اولها لتقليل ردها واجعلها في انائها
 وضع عليها ما الى اس بقدرها اربع مرات او ازيد وتسحقه ناعما ان
 يقع فيه اصبع فمؤكته ليلة وتسحب الماء بالعلقه ثم تعيد العمل حرة اخرى
 فيرب الارض في ماء الكرم فالخل فيكفيه والاعاد عليه حتى يخل الارض
 في ماء الكرم ثم خذ الارض تحله في ماء الكرم واعقده كالملح الابيض ثانيا
 ثم تعمد الى الماء فتغليه الا ان يصير قريبا من الغليان فرفعه فتدخل فيه الخل
 حتى يخرج ينغقد فتغسله جيدا وتجفده كما تعلم ثم تحله في ماء الكرم وتخرجه
 ما لا اخل فانه الدهن الخالص ثم تلقه في ماء الارض فتحله ثم تعمد الك
 فرفعه وتضعه في طاقه حديد وتضعه في السور الحار حتى يرفع خاتمه

بالكليه فقد تم ولا بد ان يكون قد حبت كل واحد قبل الحل بما
 النوشادر ثم تليقه في ماء الكريم فخذ ندي كل واحد من الاولين
 واما لم فلا يحتاج الى التذير الاول لقله دخانه لكن بعد الحل في الماء
 وتجده بما النوشادر وتؤويه حتى يرفع سواده بالكليه فهو ايضا
 طاهر خالص غير الشوائب والاعراض فارفعه لوقت الحاجة فانهم
 الاصطلاحات ثم اعمل الاثني عشر لالقرن الكوكب وجمالك اليه
 فصل في حل الجسد كسسه كما يأتي بالريق حتى يصير هباء ابيض لا
 في مرات عدده ثم خلطه بالنوشادر ثلثه امثاله واربعه ^{صعد}
 بنار قوية وخذ المصعد واخلطه باقى كما هو مصعد ^{هكذا}
 الا ان يصعد كله ثم اغلظه وخذ اليه وشمعه وحله بمقطر
 تصعد وهكذا الا ان يقطر كله فهو الجسد المحلول المقطرات
 به ما شئت من الادوية والافاس حتى يقوم كلها وهو احسن الختام
 ولا سبيل له غير ذلك وكذلك يضع الماء المثلث ولين العذرا
 وغيرهما فانهم راشد مؤقفا وكذلك اضغ المياه المحرق كلها
 فصل في تدبير الجسد ليكون ركننا فاذا استمعت ما ذكره
 حلت

وحلته اعقده يكون ركننا صحيا صابنا منشرا مما جاطا الحيا
 للتكيب والعن وصالحا للترقية والتنمية والتقية وقبول الارواح
 لكن ينبغي ان يقرروا في فهم وهو الجسد الجديد الصحيح ^{شئت}
 كسسه بالريق ثم تاخذ وشمعه مرات عدده بمقطر النوشادر
 وحلته فهو الركن الصحيح القابل للتكيب الا انه جسدنا والاول
 روحنا ولو صعدت عنه النوشادر بنار ضعيفة مرات بعد
 تصعيد الريق عنه مرة حصل لك النوشادر الثابت والجسد المشع
 الصحيح وما ركنان فعالان كما ذكرناه في الفصول فصل
 تدبير النوشادر للخدمة صعدك حتى يتبيض كالمجده ثم قطره ^{عن} عن ^{الكس}
 فهو ماء الخادم فان شئت ان تخلط به الجسد كما مر وقطره فهو
 الماء الصحيح الملائم المشع المصعد لخدمته الادوية والاول
 لخدمته الاجساد فانهم واما للكتية صعدك حتى يتبيض ثم ^{صعدك}
 عن الفضة او عن الذهب مرات حتى يثبت واقله سبعة
 مرات فيكون الجسد ركننا وشمعا كاملا والنوشادر ركننا
 ثابتا فيعمل للانفال العظيمة ويدخل في التوكيب وهذا جميع تدبير
 النوشادر واما تحميمه فيصعدك عن النجار والاعفان

والراجح كمراد حتى يحترق بسيف المياه المحرقة حتى يحترق ذلك جميع تدبيره
من البداية إلى النهاية وما ذكرته في هذه الرسالة جميع تدبيره
الحكام إلى اسخير النقطه وقد يحتاج إلى حله ويكتفي بحله في الماء العذب
جيداً فافهمه فصل ثم رجعت إلى انبساط النيق وله تدبيرات
تدبير الخدمته فلاجل ذلك يشبع بماء النوشادر ثم يحل فليستعمل
الحاجج من التطهير وغيره وتدبير الكريمة فيقرب بالمياه المقرة
ثم يشبع ويحل بماء النوشادر والتقى يكون بماء الاجساد كما
هو لا غير ذلك ثم يشبع ويحل ويرفع لوقت الحيلة أو ما
تجربه فبالمياه المحرقة كما في انبساط ماء الغفران وغيرها وسند
بعد ذلك ان ثم فمر ذلك الماء الحاصل من ماء النوشادر والنجار
فيكون كالعناب فيسقى به الارواح وغيره حتى يحترق ذلك ماء
النوشادر المقطر عن الغفران الحديدي ويكره حتى يحترق ثم يفعل
هو كذلك الماء المقطر عن الشعرو الكبريت والنجار وامثالها
فانها محترقات ثابتاً البده وكلما سوت ذلك نفع في غيرهم وامور
غير خالده وصفه تحصيل هذا الماء على انحاء ويجب ولا تقطر الشا
عن الكلس كما هو معلوم ثم يؤخذ إلى اسحت المطر بماء إلى اس السحق
والنظ

والطرح حتى يبقى في غاية الصفا ثم يلقى في ماء الكبريت حتى يصير زجاجاً
فائقاً ولو القى فيه النوشادر لكان احسن ثم يؤخذ إلى انبساط
ويشبع بماء النوشادر ثم يحل على ما ينبغي في ماء النوشادر
وبعد فيغليه فيقطر هكذا يكرر إلى ان يسير ولو جعل فيه الكبريت
الظاهر المحلول لكان ايضاً حسناً وقد مر في الفضول وهو كتاب
جامع ومياهاً حسناً فراجع اليد بالجملة بهذا ومثله يحترق الروح
والنفوس ولا سبيل له غير ذلك فاذا احمر حمل به كما مر من يشبع
والحل فصل في فكليس الجسد فالحق في ذلك ان تدخل عليه باي
وجه كان النيق المصعد مثله او زيد وتصدق بليته وتكره
عليه حتى يصير طاهر نقياً لا شك فيه فهو الكلس الحى المستور عن الناس
وغيره من خوف وضلال ولو صدقت عنه النيق والنوشادر
بالسويه حراراً تشع على نج الحى والصواب قابل للنضج والحل لطبع
الحق بادخال النوشادر عليه ولو كان معه ماء البير المقطر
عن النوشادر فهو احسن واحفظ له عن النجس وهو السرفه
واما النيق المأخوذ منه فهو الذي فيه روح الجسد واداه
9

وبقائه ثم تحله ان سئت بما النوشادر فمذا هو التدبير الحق
 في تطهير كل جسد وان سئت ان تحي الجسد بعد ذلك حثيه
 على الرسم فانه حتى صرح طاهر فحق قابل للزواج فافهم وهذا هو
 والتطير والتنقيه والاصلاح وعليه رموز الحكاه طر فمذا
 هو تدبير هذين واما تدبير النوشادر للكنية فهو ما
 فذلك ثلثه وفيه لك النفس فمذا كره انتم تمته
 بزبح هو ابده سراج الهجره بود

چهار کعبت نماز تو به در هر کعبت همد را بگوشه و قل هو الله احد
 و مستورين را بگوشه بعد از نماز استغفار بهر سه و بعد ختم
 کند ملا حول ولا قوة الا بالله العظيم در بعض نسخ معتقد است
 و بعد از آن بگوید يا عز يا خفا يا خفي يا ذوب يا ذوب
 و المؤمنات فان الله لا يغير الذوب الا انت

حل طلا

فایده پاود دست متقال عرق کبیت را بر روی ده متقال شوره
 ریخته بالای ما نوره متقال نمک تقطیر کن آنگاه او را از خاک تقطیر کرده
 آن مقطر هشت ششاش بکیشال واده طلا داخل میکند چنان چلی که آن طلا
 مقطر میشود ذره صفر در او میماند اگر در میان فنجانی کرده در آتش
 نهند کلا جن هوا میشود و از خواص او آنچه مشاهده نموده ام رفع ضعیف
 و رفع فالج و رفع فتق و از ویاد باه و هوش میکند بمغ اینک دوسه
 قطره در شربت ریخته بخورند و طریق خوردن او بعد از آنکه طلا
 معادل او الکل ریخته در بالای آبش ملایم گذشت الکل را میکند
 باز الکل را تجدید کرده باز فرار میکند و اثر تیرا با از او میکند
 بعد قد ری کل را داخل و کرده که بوی الکل را بکیر و طلا مانند ذره
 مثل روغن باقی میماند اگر کسی خراسته باشد بقدر نیم نخود کمتر در شربت
 کرده میل نماید و این طلا فاعل است در حمل بزرگ بکار میاید است
 این فن رسیدگی خواهند کرد و جای خود بکار میزند و این
 سوره که عرق از او مقطر شد تا بخت هرگاه در نوحه صغیرا احمر را
 با او بالسویه سخی کنند در کفچه حدید ذوب نموده زینج جو
 ثابت و جاری خواهد شد و کنی لذار کان شود و قابل است

شوره سم سفید دوا العتق اجزاء کامله سخی بلع نموده در شیشه زجاجی
کلی حکمت کرده و مس دهد با نش و وسط دوا مشترکه میشود بعد یک مثقال کلابتون نقره
یا چهار مثقال زنبق یک بسیار خوب منغمه نموده با انکشت باله تا یک شیشی شود بودوی حق
چیز رنگه آران که دوات را چرب نموده در باغ و در ابریز در آب حقه را شرد و منغمه
دس دهد عقد صالح می شود هر گاه آینه پیدا شود از او طلا انداخته نماید العاقدر یکفیه الا شاره و السلام

معجون طلا

مصطی	نخیل	قلقل	دار فلفل	دار چینی	آله مقشره
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
بیله	شیرین	مهرج	خسبیه العلی	فوسلجونه	تخم بادی
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
حقوق	موز	عل صفیر	خوراک	دودرم	میرکاید
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵

در ختاریت نقد و کسری که باید که قدر در نور و اسد و قوس باشد
در وقت هم پیشیت که بغایت نسیده است و باید که قدر در هم
طالع باشد دس بلع در صبح شام منغمه او را از نخوس دور نماید
و باید که طالع وقت برنج بانیته باشد که دلیر برنگورد و حیوانات
و طالع و سایر او مادر از سعور در آینه نماید و عذر نگردد کسوت
صاحب طالع که دلیر برنگبخت و باید که صاحب طالع در برنج
بانیته باشد و باید که کج از سعید در رابع بود و شمشاد در
عاشق که غایت کار و نیکو در اختیار باشد و عذر نگردد از خون
ختر در اوج منقلبه و نباید که خنر بنظر عداوت بطالع نکر
و در اینوقت که خنر در چهارم باشد و یا چهارم ناظر بود چه خانه چهارم
خانه ملک و مقام است و دلیر برنج و ملال خواند و در همین
گذر از خون خنر در خانه که دلیر برنج تلف مال احوال این کسری
و السلام

در مورد صورت پدید است چون به الطبع نور در صورت
 چهار قسم نمودند
 اول اعلی المعرف
 ثانیه اولی المعرف
 ثالثه اولی المعرف
 رابع اولی المعرف

در وزن اسانتر و بافتن خالص
 در در حلت کماح یا ضعیف گفته می شود

اسانتر را گفته اند که متقال بود و در ادب محو گفته اند
 قسم مخلوط هم بر او است و در بعضی گفته اند که در
 حکم مفسر شود در باره هر یک از اینها در کتاب
 الهامه گفته اند بعد از آنکه در ادب معانی اولی
 در کتاب در ادب معانی اولی نوشته اند

در ادب معانی اولی

بر این سبب در ششم گفته اند که اولی معانی اولی است
 تا پنج معانی است اول در فهم جلوه ها نوشته اند اما از باب
 بخورد و غذا آب گوشت نخورد بر کشد و غذا اگر نخورد

عنوان نیم متقال در نیم رطل شکر کا و تازه پشم

بناست قوه با درم و اگر نیم متقال که در نیم درم
 بود لغو طه تمام آورد اگر کسر را متر فرج شده باشد
 و خواهد که در حال بحال اول باز آید و در آخر حرکت
 دو جزو میسازد در مخدوم حل میزند کرده
 بخورد و اگر محروم تر از آب باشد یا شکر آب نباشد
 نافع بود اگر شکر رفته نیم کفن بهمانیز گفته
 و همیشه باشد در وزن کا و بخورد هر چند علاج کند
 تواند و فرود نیاید

جهت دکان باز کردن و بنزد و مسخر شدن و نرم او باید

اجزاء ذرا اصلاح بلغم نفع باشد کا و جوشاننده مالای بارسی
 گفته که آرد که بنزد تا نرم شود و مسخر نفع بعد از آنکه ماده
 دو آنکه آید و گفته اند که شکر آرد و آب خوب نوشید
 که اگر کون باز کند شکر آرد
۱ ۲ ۳ ۴

بسم الله الرحمن الرحيم

این فشر شده است که در مرض چشم و عوارض چشم
مرض آنها را درستن و در کمر و طول طبعی شریف را طبعیه
و ضلالت آنها بجهت طبع کرم معطم مردم جنب در پیش
سالك راه حقیقت و پر و طریق شریعت و طب
سید طریقت و پیش حسن و قرینه شریک انصاف

باید که بی قفس کوه
رمد بعضی در چشم

چشم فشر شده است که در مرض چشم
میران چینی شقالی انزروت که کیشبدنه روز
نار

در شیر خرد کرده باشند و در سایه خشک کعبه نشسته
شقالی همه را کوفته و بخته تا غبار کوه بودت چشم
ببرند صبح عصر هر مرتبه تا سه روز

داروی جگر

رنگار شقالی قندی نقره صمغ عربی و صندل
از بریز از بریک شقالی همه را بر سبزه بریز
دوب سداب در آن سرشته باشد و با آب
مانند سون جراب چینی در دست نهمه قطعه

نهمه در محل صنیع چشم نشسته

داروی سبیل

شاد بخ منزل شغال صغ عربی پنج شغال
 روی سوخته و راج سوخته از بر یک م شغال رنکار
 و شغال نیم غفران مریک از بر یک شش کوه صبرزد
 تریاک از بر یک نیمرم به راکو ش و خنه ب ب شسته
 تا فضا کنند چشم لسته

دوائے فرج چشم (یعنی فرج چشم)

انزروت در شیر خربنده در بایه شسته
 تریاک کثیر از بر یک شغال کند در بایه نیم
 شغال سفید از بر هشت شغال صغ عربی چهار
 شغال به راکو ش و خنه و بفضیه تخم مرغ سسته
 همه جا کنند و در چشم نهند

ماص که لکه چشم است

شقایق که لاله و شران است تازه اورا بیاورد
 آب اورا کوفه و قدری عس صرف به هم
 هم کوفه با آن مخلوط نموده چشم بچکانند صبح

و عصری تا هر سه روز

کحل و شفا بچشم خوب چشم

میران صنی لوره ارنی قرقر غفران
 م شغال م شغال م شغال

سر م م شغال م شغال م شغال
 م شغال م شغال م شغال م شغال

همه راکو ش و خنه تا خوب شود آنوقت صغ عربی در چشم کنند

مسحک دفع بلغم کند

صبر زرد شحم خنجر ترد محموده مصداق
۴ مگوزد ۴ مگوزد ۴ مگوزد ۴ مگوزد

عاقون همه کوفه و پسته و غایقین را نرم
۴ مگوزد ۴ مگوزد ۴ مگوزد ۴ مگوزد

صدای که موط نه و ب کرفس خریکه چینه

بجز از ارقب ان آب نیم گرم بیاشامند

مسحک که حبه هرنجی سازگار

صبر زرد ترد برف رب ریوز
۴ م ۴ م ۴ م

ریوز صینی زعفران مصحح روی
۴ م ۴ م ۴ م

کوفه و پسته مانند بخار باب حب که همه را کعبه

حب بازر قدر خورش ده دانه است

مسحک دیگر بجز مزاج بلغمی

سنای ک تربضه عصاره ریوز صینی
ده م ده م ده م

شحم خنجر ریشه شاه قوت از جوشانده عصاره کعبه
۴ م ده م ۴ م

کعبه هم موط کرده عمل صاف موط کعبه قدر خوراک

شش مثقال است از عقب آب گرم خورد

داروی ناخنه چشم

سر برشته شاخ منبر فلفل در فلفل غفران
 ۲ ۲ و تخم و تخم و تخم
 شمشیر زعفران صبرزد بوره اینی
 و گنجد نیم ۲ نیم ۲ نیم ۲
 کوفته و چینه صاف کشته تا غبار کوه به چشم کشند
 سلاق که پلک چشم کلفت چلستود
 اول صد روغن کمر بیاورد از دهر برک خرفه و تخم خرفه
 تخم کشیز و سفید تخم رخ با روغن گل مخلوط کرده کرده
 ضایع کنند تا خوب شود تا دوسه روز
 طادوی موسی ز با در موسی کج
 اگر نوبه نند که کعبه شزه ای موسی ز با در دنیاورد با رکه

که بمقاش خوبه سوادا کوفته رست بر پونا کشند
 که پوره نوژد بعد از سوادا آوردن همان عادت قدری
 جذبیه ستر که یک نخود بشود که میقال عمل صفت
 ریخته فودا ای موسی کشیده تا در رسته چنین گفته قطع میژد
 کعبه کجبه کجی موسی ز با در موسی اول آنه سوادا
 کشنده بعد از کشیدن خون کسه که در گوش است
 چسپه به پشته بزنده دیگر سوادا نسیاورد به چینی خون
 زار کئی که در طرف قلع کچانه به پشته بزنده بعد
 از قلع موسی همین عرض با در درد

معالجه کحلے سر طفال

ناب سفید	زاج یاقوت	کوکو سفید	سودا سفید	نوشادر
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
حار	بوت اندر	کلات بود	یگر شادی	ریش تره تیره
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۱۵

که کاد

عقبره سر
 تم افرا را کوفته و اصل که در نمب سا کجاست بعد از رخ
 شان کشش را سوخته کبر کوفته را کوفته و اصل که در دست
 بر او بریزد خوب شود بعد سه دست شیر و حنظل
 را بعد آهنا پسند بعد از آن تریک سمول را پنج شقال
 و اصل شیر و شکر بنه و بر او بزند بعد خوب آشف
 صفت معجونے کہ فوہ باہ آورد
 اگر یہ نفوس سالہ ببردہ آ

کندر	سار	سین	غفران	لبه صینی	کحل
۱۱	۲۲	۱۱	۱۱	۲۲	۱۱
نارصل	شاه قمری	بزرگ	سودا سفید	عمو	کحل سبز
۲۵	۲۸	۲۴	۲۱	۲۱	۲۱
دار صند	مصطی ادر	ریش جوز	قوتہ کبار	قوتہ صند	
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	
مغز فندق	مغز سیسہ	مغز بادام معشر	مغز صغیرہ	دار فضل	
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۲	
کحل سفید	سان العصار	دار نایخ	رخیل	کحل سیسہ	
۱۱	۲۴	۲۴	۲۴	۲۲	
کحل اجڑہ	مغز سرخوس	مغز سرسہ ملک	زنجبیر کراہ	امنون	
۲۲	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	
قرنجان	سیسہ	سعد سہی	قرنفل	راکن	
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	

افرا را با جدا کوفته و محبت لزو الہ کند شدہ و عمر القبر
 پنج سر بیار و لے صفت کف کوفتہ افرا را و عمر کف

بهم زنده داشته بناده در زیر جو و فن نهاده تا دو ماه بعد برین
آورد قدر خود کسش مع دغیر کثیف است

رعاف و فیض خون از بینی

اگر در بحران باشد کف بناید خون او را سبب کرد و

بحران چنان روز چهارم روز پنجم روز ششم روز نهم
روز چهاردهم چنانکه صبح روغنی در طب خود سفیر آید

ریاحی

خون بیش نمی جو بحران باشد رسد کنی زان خطر جان باشد

دائماً که بحران نوزاد حکم بسن برق و لیدر آن باشد

حسب حرارت که خون می ناسد می کند اول آب

سکین حرارت که در بینی چکانند و بعد انون و حق

کندر کک ملک کفاز آفتاب کافور

بر کلام اینها جدا جدا که سینه در بینی برسد بسته خون
بسته شو

درואه خشم در هانز غریبه

سکر کف کافور صا رینی حلاله بوشه تباخیر هم
۱م ۲م ۳م ۴م ۵م ۶م

تاریخچه صرف بوشه فاکتور دوام کوی
۲م ۳م ۴م

اجرا را سادی گرفته داشته کف دارد شب سبزه است

وقت خوابیدن کردی پیشه و دمان را پیشین کندد

تا خوب آب و تفنیر دارد بریزد خوب کافور

قره باه محراب است

معنی خفاش یا که تازان بود
برکت پای کرد ارگ
پر لیس که گر بود است
سر برار و عصبی او

تم تجربه است

مسهل مجرب سانه گاه مر حاجی

کوز سرج	عرب بود	روزن کجک اورد	صبر زد	عصاره بود
۱۰م	۲۰	۵م	۲۰	۱۰م

منزک دکان
اجزای ارشته چشمه
برو عن کجک و عمل باید
رشته جزای که بر رسته است
ببر ز نظر شرابی چرب

دو طرف شب تر چوب با مات
صیکه ه بخورد (مسهل دیگر آورده)

افقیول مشک	کوز سرج	منزک دکان	حن لیس
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰

نواب دار رحمت وجه چشم

امروزه	همه آن	بجک	منز چشم	رفغران
۱	۱	۱	۱	۱
نابت	صغ غریه	عقرب	بغیه	تخم مرغ سفینه
۱	۱	۱	۱	۱

بهاش نه

(دوای مفاصل مطهر که یک روز دفع کند)

سوزکال صحر	صبر زد	پست پهلیدر زد
۱م	۱م	۱م

بالویه که سه و مزاج
فرد استعمال یک شقل نشا

ایضا حبه مفاصل

سرخ	سوزکال صحر	صبر زد	مصل اردق	پست پهلیدر زد
۱م	۱م	۱م	۱م	۱م

بالویه با آب که خیر کند
رحس که کوزه حبه فرد دیگر آورده
دو در دل نافع است



حصه دهم دهان

کفاره دهان
 شغل
 ناصح بزرگ
 نیکو طعام
 نیکو شغل
 نیکو شغل
 کوفه و خفته وقت خواب بپاشه

درمان کچل طفل

چوب نرزا ذریه سید و بوزند میان طرف چینی روغن
 او را رفته هشت شغل از آن روغن را با جوی شغل بریت صغیر
 خمیر کنند تا دایره فنیه تا آتش زده روغن ببرد تان روغن
 بر کچل پس از غسل با آب گرم و صابون کبر حول آمدن طفل سینه
 نفع است
 اتمس دی دارم

